

**Line up:**

A.Damien – vocal e guitarra
Opus Mortis – Vocais
Guilherme de Alvarenga – Vocal e Teclado
R. Aender – baixo
S.J. Bernardo – bateria

Paradise in Flames online:

www.paradiseinflames.com

Das Chamas das Ideias ao Paraíso Extremo

Com o intuito de confrontar ideias pré-estabelecidas, em 2002 na cidade de Santa Luzia, Minas Gerais, é criada a banda **PARADISE IN FLAMES**, inspirada no bom e velho Death/Black Metal forjada no fogo de uma das cenas mais brutais do mundo inteiro.

Ganhando rapidamente destaque na cena mineira, sua primeira demo *Empire in Ashes* foi lançada em 2003 e, em 2004, foi lançado o EP *“Devil From The Sky”*. Com o disco, as oportunidades se abriram para a banda levando a aparições rotineiras em entrevistas nas rádios especializadas.

A banda participou de festivais importantes de Heavy Metal como o ForCaos(Fortaleza) e ganhou nome na cena do Metal nacional. Este sucesso impulsionou o lançamento de seu primeiro álbum: *“Homo Morbus Est”* (2006) lançado pela Democratic Records Brasil e em Portugal, distribuído pela MDR Records em 2006.

Devido ao sucesso na mídia especializada e com o público, a banda realizou uma turnê em 2007 em mais de 15 Estados brasileiros, dividindo o palco inclusive com o Krisiun.

“Labirinto das Metáforas”(2013) foi o lançamento posterior. Trazendo grande reflexão filosófica em suas letras, a banda foi visionária ao apostar no lançamento do álbum nas plataformas digitais em uma época em que ainda pouco se falava a respeito deste formato de divulgação.

A **PARADISE IN FLAMES** retoma suas atividades em 2018 e, em 2019, lança vários singles, com destaque para *“Has Never Seen a World Without Wars”* cujo clipe alcançou a marca de 350 K de views no YouTube. Em 2019 a banda rompe fronteiras e se apresenta em diversos países da América Latina, levando seu som cheio de identidade, regado às notas flamejantes de puro ódio.

Ao longo de 2019 e 2020, a banda lança vários singles e inicia mudanças importantes como a inclusão definitiva de vocais femininos. A **PARADISE IN FLAMES** lançou diversos videoclipes extremamente bem-sucedidos como singles, o que atraiu o interesse da gravadora Blood Blast(Nuclear Blast), culminando no lançamento de seu terceiro álbum: *“Devil's*

Contato de Imprensa:

André Luiz- paradise@paradiseinflames.com

Collection” (2020), lançado pela Poison Records no Brasil e em Portugal pela Hellven Rec. Neste momento a banda vivenciou uma ascensão meteórica: aparições em revistas internacionais de peso como Metal Hammer e convites para turnês internacionais que devido à pandemia do Covid-19 precisaram ser adiados.

“*Act I*” surge como o elemento de renascimento na carreira da banda em 2021 como um disco muito mais maduro, incorporando uma sonoridade sinfônica arrojada dos teclados e mantendo o peso e a velocidade extrema de sua identidade em sua nova formação, além de manter a ideia de confronto a todo tipo de preconceitos, preceitos e ideias fixas, sendo agora um quinteto composto por 3 vocalistas de estilos diversos que se complementam.

A banda lança diversos clipes de suas novas músicas, com destaque para “*Bringer of Disease*”, uma crítica ferrenha à cegueira humana diante de falácias políticas e, “*Dancer of The Mist*”, que explora o sagrado e o profano feminino.

Em 2022 a **PARADISE IN FLAMES** dá um grande passo em sua carreira realizando a Primeira Turnê internacional que passou por diversos países do Sul, leste e norte da Europa ao lado das grandes bandas extremas como I Am Morbid, Batushka e Diabolical.

Logo após o retorno ao Brasil, é lançado o EP “*Past In Files*”, com antigas músicas regravadas com a nova formação e identidade sinfônica, feito em formato totalmente analógico. Em 2023 a banda retorna às terras europeias em uma nova turnê com Batushka e Hate ainda divulgando *Act I*.

Atualmente a banda vem lançando novos singles que irão compor seu novo EP “*Preludium*”, se prepara para o lançamento de um novo disco e continua trabalhando em mais clipes.

© Paradise in Flames